

УМЧАЛИСЬ БЕЗВОЗВРАТНО ДНИ ВЧЕРАШНИЕ

Инструментовка А.Решетов

Инструментовка А. Решетова

Голос

Флейта

Гобой

Домра малая

Домра альтовая

Баян

Балалайка прима

Контрабас

4

1

Голос

1. Ум - ча - лись без - воз рат - но дни вче - раш - ни - е, од -
3. Быть мо жет тяж кой но иней о бес - си - лен ный, ваш

Флейта

Гобой

Малая

Альтовая

Баян

Прима

pizz.

1

Контрабас

7

2

Голос

ни сле - ды ос - та - вив за со - бой. а в них воп - рос зву - ча - щий без пре -
брат о - до ле - ва - ет жиз - ни тьму. Вы сде - лай - те, что мо - жи - те по -

Флейта

Гобой

Малая

Альтовая

Баян

Прима

2

Контрабас

mp

mp cresc.

mp cresc.

mp cresc.

mp cresc.

p *mf*

cresc.

10

3

Голос

стра-ти-я: А что мой друг ос-та-вим мы с то-бой? По-
 силь-но-е, чтоб лег-че ста-ло хоть чуть-чуть е-му.

Флейта

Гобой

Малая

Альтовая

Баян

Прима

Контрабас



13

3

Голос

ка не пре-кра-ти-лись дни по-го-жи-е спе-

Флейта

mf

Гобой

mf

Малая

Альтовая

Баян

Прима

Контрабас

3

15

Голос

ши - те, ведь от юла - ды - вать не лязя. Спе -

Флейта

Гобой

Малая

Альтовая

Баян

Прима

Контрабас

4

17

Голос

ши - те сле лять ближ - не - му хо - ро - ше - е во и - мя

Флейта

Гобой

Малая

Альтовая

Баян

4

Прима

Контрабас

19

5

Голос

Гос - по да мо - и друзь - я 2. Сне -
4. Сеп -

Флейта

Гобой

Малая

Альтовая

Баян

Прима

Контрабас

21

5

Голос

ши - те о - бо дить ду - шой ус - тав - ше - го, для
деч - но - е у - ча - стье бес - ко - ры ётно - е пол -

Флейта

Гобой

Малая

Альтовая

Баян

Прима

Контрабас

5

pizz.

Голос

счасть -я ближ них жер твуй те со -бой. И пла мен ны -е ис кры серд не
но ду шев -ной неж -ной теп -лю - ты, и ва ша доб ро ча и ва ша

Флейта

tr

Гобой

Малая

Альтовая

Баян

Прима

f

Контрабас

Голос

ва - ше - го заж -гут в серд -цах дру -гих люб -ви о -
иск -рен ность по - мо - гут ближ ним счастье - е об - рес -

Флейта

Гобой

Малая

Альтовая

Баян

Прима

Контрабас

28 7

Голос
гонь - ти По - ка не пре - кра ти - лись дни по -

Флейта *mf*

Гобой *mf*

Малая 3 3

Альтовая 3 3

Баян

Прима 7

Контрабас 3

30

Голос
го - жи - е спе - ши - те, ведь от кла - ды - вать не -

Флейта

Гобой

Малая V V

Альтовая V V

Баян

Прима

Контрабас

32

Голос

льзя. Спе - ши - те сле лать ближ - не - му хо -

Флейта

Гобой

Малая

Альтовая

Баян

Прима

Контрабас

34

Голос

ро - ше е во и - мя Гос - по да мо - и друзь -

Флейта

Гобой

Малая

Альтовая

Баян

Прима

Контрабас

